

Красота сверху виднее

Светлана ПАНЮКОВА,
«Юнкор и К» – Коркино

Вы смотрите на дом и видите просто дом, а руфер – пожарную лестницу, или домофон с простым кодом, или ещё какой-то лаз. Но главное, представляет картину, которая откроется его взору с высоты этого здания. Вы спросите, зачем ему это? Давайте разбираться вместе!

Для начала нужно узнать, что же такое руфинг. Этот довольно опасный (по понятным причинам) вид туризма распространён в основном в крупных городах. Цели у руферов разные: поймать адреналин, посмотреть на закат и на мир, сделать красивые кадры. Но все они для реализации своих творческих замыслов покоряют очередную высоту. В чём смысл всего этого? Конечно же, романтика, уединение, красивые виды с высотных зданий.

На одну из таких прогулок я и отправилась с первопроходцами данного движения в нашем городе Алексеем Серединским и Артёмом Ивановым. Дом для путешествия выбрали не самый большой, зато недалеко от центра города. Так что шикарный вид нам был обеспечен. Не буду раскрывать секреты, как мы преодолели некоторые препятствия по пути на крышу. Но получилось это без особых усилий. И вот мы стоим на высоте... Непередаваемое ощущение. Ведь высота – это само по себе удовольствие: ты стоишь на высоченном здании, город у ног, ходят крошечные человечки, машинки



ползают, жизнь продолжается в прежнем ритме.

Но мои спутники отвлекли меня от созерцания видов и напомнили нашу задачу. Думаю, их такой красотой уже не удивишь. Очень скоро, подготовив технику, Лёша и Артём принялись за съёмку. За работой они попутно рассказывали мне о своём увлечении.

– Фотографией я занимаюсь на протяжении трёх лет, – рассказывает Артём. – Но вот идея запечатлеть наш город с высоты, пришла только этим летом. Нашу первую крышу мы с Лёшей покорили без особых проблем. И, конечно, нам это безумно понравилось! Мы стали искать всё новые и новые места с живописным видом. Например, красивая картина открывается со школы искусств. В итоге, где мы только не побывали. Правда, есть один дом, который пока остаёт-

ся для нас «непокоренной высотой». Но думаю, это временно. Особенно красиво наблюдать и снимать наши улицы и дворы ночью. Когда играет свет от проезжающих мимо машин, уличных фонарей, вывесок.

– Но на самом деле это не так просто, как может показаться, – продолжает Алексей. – Иногда жители дома даже милицию вызывают. Вот и приходится объяснять, что ты не хулиган и не террорист. Да и на крыше нужно вести себя осторожно: не подходить к краям, держаться подальше от электропроводов. А вообще мы не делаем ничего плохого. После себя убираем весь мусор, стараемся не шуметь и не мешать жителям дома. Тем более, кадры того стоят! Ведь многие привыкли считать наш город тусклым, а мы хотим показать его с другой, более яркой стороны. ■

ИНИЦИАТИВА

Кадровая школа

Российский союз молодёжи Челябинской области при поддержке Главного управления молодёжной политики запустил проект «Кадровая школа» в городах Южного Урала.

Суть проекта заключается в проведении серии выездных семинаров, тренингов и мастер-классов для студентов области. Цель школы – развитие социальной активности и стимулирование социально-значимой

деятельности учащейся молодёжи.

Команда тренеров уже посетила Троицк, Коркино, Миасс. В каждом из городов около 50 молодых людей прошли через обучение. Впереди ещё Кыштым и Златоуст.

– Мы понимаем, что не у каждого молодого человека есть возможность принять участие в выездных сборах актива, поэтому решили поехать к ребятам сами и рассказать им о дея-

тельности организации и молодёжной политике в регионе, – отметила председатель РСМ Светлана Калимуллина.

Организаторы уверены, что в результате реализации проекта, молодёжь приобретёт навыки создания, продвижения и реализации социальных инициатив, расширятся возможности для личного развития учащихся и студентов через общественную деятельность. ■

ЧИТАЙ ПИШИ



2 Берегите глаза!



3 Свой голос



4 День учителя



8 Вид сверху



Советы «Апельсинке»

Александра СВЕКОЛТ,
«Калейдоскоп» – Нязепетровск

18 октября представители редакции областного журнала «Апельсинка» встретились с юнкорами газеты «Калейдоскоп». Для этого им пришлось преодолеть многие километры, прежде чем достигнуть пункта назначения: из села Долгодеревенского до Нязепетровска.

Юные журналисты познакомились с редактором Владимиром Николаевичем Бредневым, верстальщиком Алексеем Алексеевичем Прийма и фотографом Анной Анатольевной Бредневой.

Владимир Николаевич поведал нам историю создания журнала «Апельсинка». Оказалось, сотрудница съела апельсин, а косточку посадила в цветочный горшок и забыла про неё. Через некоторое время выросло деревце, а к Новому году поспел и плод. На празднике решили его съесть. Сорвали, положили на стол и хотели уже разрезать, как вдруг раздался визгливый голосок:

«Не ешьте меня!» Гости в недоумении переглянулись, оказалось, это заговорил апельсин... После долгих размышлений решили создать детский журнал «Апельсинка». Забавная история и, по утверждению редактора, реальная.

А приехали они к нам по важному делу: предлагали активное сотрудничество и практически умоляли юнкоров помочь с новыми идеями. Для этого они раздали каждому присутствующему журналы, а мы должны были найти положительные и отрицательные моменты. Через сорок пять минут наша редакция выдала следующее: поменять макет журнала, обратить внимание на ошибки в верстке, а именно: большой рассказ в восьмом номере расположен на четвёртой и седьмой полосе. Это пугает читателей, особенно юных. Пробу пера лучше разместить в конце журнала, внимательней смотреть на обрыв колонки. Все юнкоры отметили цветную обложку, большое количество рисунков, интересные сканворды и ребусы, качественные и увлекательные подборки фотографий.

Мне понравилось, что редактор



быстро нашёл общий язык с нами. Похвалил нас за то, что мы нашли недочёты в верстке и за предложенные идеи. Юнкоры были рады встрече с профессиональными журналистами и в конце встречи поблагодарили за интересную беседу.

Всё-таки не зря «Апельсинка», блуждая по Кыштыму и Верхнему Уфалю, приехала к нам в гости. Сколько идей, мыслей возникло у каждого юнкора газеты «Калейдоскоп»? А может, порисуем?! ■

АКЦИЯ

Скорая помощь глазам

Виктория АГАФОНОВА,
«Интер-MEDIA» – Челябинск

С 1 по 10 октября в Челябинске прошла Национальная неделя здорового зрения. Каждый горожанин мог бесплатно проверить своё зрение в салонах «Оптик Центр» и «Очки и Мода».

В нашем городе такая акция проводится уже третий год подряд. Результаты прошлого года показали, что у 80 процентов участников есть ощутимые проблемы со зрением. Согласно статистике, у каждого пятого челябинца органы зрения нуждаются в комплексной диагностике и лечении. Люди чаще всего страдают близорукостью и дальнозоркостью. Эти

проблемы связаны с большой нагрузкой на глаза из-за компьютеров, телефонов, планшетов, ридеров и других современных средств коммуникации.

Национальная неделя здорового зрения помогла многим челябинцам сделать первый шаг и пройти обследование у специалистов.

– Я рада, что есть такая возможность – бесплатно проверить свои глазки, – говорит участница акции Олеся. – С помощью современного оборудования мне быстро и качественно проверили зрение и дали необходимые рекомендации.

Такая акция уже стала традиционной, и очень хочется верить, что каждый горожанин сможет сделать свой поход к офтальмологу простым и естественным. ■

Газета издаётся при финансовой поддержке Главного управления по делам печати и массовых коммуникаций Челябинской области

Пространство и время

Екатерина МЕНЬШИКОВА,
«Юнкор и К» – Коркино

Уже пятый год подряд в Челябинске проходит осенний аниме-фестиваль «Momi-2012». Я увлекаюсь аниме и много слышала о подобных фестивалях в разных городах. На этот раз мы с подругой решили поучаствовать в качестве косплеера.

Незадолго до фестиваля мне пришла в голову идея косплеить персонажа по одному малоизвестному аниме «Strawberry Panic!». И тут неожиданно в процессе подготовки включилась подруга, и тогда мы решили, что вместе выступим в парном дефиле. Так нам не страшно будет (в первый раз как никак). Сфотографировавшись в костюмах для заявки на этот фестиваль, мы нервно ожидали итогов. И когда стало известно, что мы всё-таки прошли, счастья не было предела...

В день фестиваля мы были в предвкушении положительных эмоций. На входе ДК ЧТЗ нас встретили организаторы, которые выдали билеты. Потом переодевшись, наша подруга помогла с макияжем и прочими мелочами. Особенно с моим непослушным париком. Все косплееры перед началом своего выхода бегали и суетились и мы вместе с ними. Куда ни глянь, вокруг пестрили яркие и изящные наряды, будто все аниме-герои ожили. Казалось, что простые зрители растворились. Мы знакомились со многими другими косплеерами из разных городов России. Тема фестиваля – «Пространство и время».

В начале мероприятия нас познакомили с жюри, которое будет оценивать выступления. На этот раз были приглашены специалисты из Уфы, Москвы и других городов – профессиональные косплееры, которые уже на

Косплэй (от англ. *costume play* – «костюмированная игра») – форма воплощения действия, совершаемого на экране. Возник в Японии в среде японских фанатов аниме и манги. Основными прототипами являются персонажи мультфильмов, аниме, видеоигр, фильмов, комиксов, легенд и мифов.



этом «съели собаку». А прекрасные ведущие в аниме-образах не давали заскучать зрителям.

До своего выступления мы сидели в зале и восторгалась тем, как дефилируют другие косплееры. Но вдруг слышим, что объявляют начало выхода парного дефиле. Мы скорее побежали за кулисы. Там узнали, что на сцену вышли косплееры под номером один. Благо, что мы третьи выступаем. Мы волновались, но нас подбадривали друзья. Когда прозвучали наши имена, мы, как и репетировали, вышли на сцену. На нас смотрели сотни увлечённых глаз, поэтому немного растерялись и продефилировали не так, как планировали, но тоже неплохо. Нам хлопал весь зал, это ни с чем несравнимое чувство.

В программе выступали не только косплееры, но и караокеры, танцоры, также были различные сценки. Больше всех поразили караокеры, которые красиво пели аниме-песенки. Весь оставшийся день мы были в томительном ожидании, когда объявят победителей.

По итогам конкурсного фестиваля в нашей номинации мы не заняли призовое место, зато показали, на что способен наш городок. Хотя и не победили, зато я первопроходец-косплеер из нашего Коркино, который выступил впервые в Челябинском аниме-фестивале! Так что мы ещё покажем весь профессионализм в косплее. К сожалению, у нас нет таких фестивалей, но надеюсь, что когда-нибудь они будут. ■

ЧЕЛЯБИНСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ
ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

ЧИТАЙ ИЩИ
ЧиП

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия по Уральскому федеральному округу
Свидетельство ПИ № ФС 11-1432

Учредители:

- Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»
- ОГУ «Издательский дом «Губерния»

Издатель:

- Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»

Главный редактор: Г.Д. Павлова

Адрес редакции: 454071, г. Челябинск, ул. Кулибина, 60

e-mail: chip-chel@mail.ru

Телефон: (351) 772-45-44 (351-52) 3-89-43

Распространяется бесплатно
Время подписания номера в печать:
по графику – 14.30 фактически – 14.30

Газета отпечатана с готовых оригинал-макетов в ОАО «Еманжелинская городская типография» 456580, г. Еманжелинск, ул. Чкалова, 18

Тираж 10000 Заказ 1212

Сказка в подъезде

Анна ПАНФИЛОВА,
«МолодЁжка» – Сатка

Недавно я решила зайти в гости к бабушке. Признаюсь, в подъезде дома № 7 на ул. Профессиональной я застыла в изумлении. Там будто бы снова наступило лето! Все стены кто-то раскрасил яркими красками. Белочки с ёжиками, цветочки на почтовых ящиках, а на стене лестничного проёма расположились Смешарики из мультфильма.

Как оказалось, автор превосходной идеи – Валентина Ивановна Абрамчук, всю жизнь до пенсии проработавшая заведующей детским садом.

Валентина Ивановна собрала всех ребят, которые помогали воплотить проект в жизнь, чтобы подвести его итоги. Решила прийти и я. В назначенное время во дворе домов № 3, 5, 7 и 9 шла бурная подготовка. Оказывается, каждый из ребят раскрашивал свой подъезд, как ему захотелось – Валентина Ивановна объявила конкурс на самый красивый подъезд.

В жюри она пригласила учителя русского языка и литературы школы № 66 Лидию Григорьевну Кичигину, руководителя школьного музея Людмилу Алексеевну Балахонцеву и бывшую жительницу этого дружного двора Нину Викторовну Шевалдину. Дети очень волновались, каждому хотелось, чтобы похвалили именно его. Но после оценки всех подъездов жюри не смогло выделить какой-то один, каждый оказался неповторимым в своём роде.



Например, пройдя в подъезд Вани Дворникова, все попали в сказку. Пираты, изображённые на стенах, удивили всех. Помогала Ване младшая сестрёнка Алина: как же пираты будут «жить» в подъезде без солнышка и цветов?

В подъезде дома № 7 хозяйничали Кристина Кадочникова, Миша Яруллин, Гоша Киселенко и Дима Коляскин. У них замечательно получилось поднять настроение жителям подъезда своими яркими рисунками.

В пятом подъезде хозяин Илья Ильиных нарисовал армию муравьёв, которые готовятся к зиме и запасаются веточками для строительства муравейника и едой. Коля Валавин, которому помогал Максим Огороков, удивил жюри больше всех. В их подъезде зима уже наступила: в лесу возле большой ели заяц, волк и белки

встречают Новый год. Сбоку – зимний пейзаж, деревенский домик с трубой, из которой валит густой дым, забор, колодец, дерево, усыпанное снегом. Красота! Как потом рассказал мне Коля, зима – его любимое время года, именно поэтому он решил изобразить именно её.

Не оставили без внимания ребята и второй подъезд дома № 3. Там живут одни бабушки, как мне объяснили, и маленького творческого хозяина нет. Но дети нарисовали цветы, распускающиеся веточки и певчих птиц, чтобы порадовать пожилых людей – пусть у них тоже будет красиво.

В итоге, без похвалы не остался никто. После осмотра подъездов все отправились за накрытый во дворе стол – угощаться вкусными пирожками, испечёнными Валентиной Ивановной, конфетами и фруктами. А ещё ребят ждал сюрприз – призы за старания, фантазию и помощь родному двору.

– Теперь никто не будет мусорить в подъездах и писать на стенах, – говорит Валентина Ивановна. – Рука не поднимется!

У неё с ребятами ещё много творческих планов, но свои секреты они пока раскрывать не спешат.

– Детей легко организовать, они всегда поддерживают мои идеи, предлагают свои. Очень хорошие у нас ребята, дружные. Я их всех люблю, – признаётся женщина. ■

Голос юных

Анастасия ГАВРИЛОВА,
«Лампа» – Озёрск

Холодное утро 31 октября. Мы, юнкоры газеты «Лампа», дрожим от холода и нетерпения – вот-вот приедет автобус, который отвезёт нас в Касли на VIII зональный фестиваль юнкоров «Свой голос-2012». Нам так не терпится посетить это ежегодное событие, уже ставшее традицией!

Как и в прошлом году, фестиваль прошёл в кинотеатре «Россия». Помимо нас здесь собрались юнкоры горно-заводской зоны области: «Серебряное пёрышко» (посёлок Багаряк), «Наше время» (Верхний Уфалей), «Десятка» (Вишнёвогорск), телерадиостудия «Радуга» (Касли) и другие.

После небольшой вступительной речи организаторов, по очереди представили свои визитки команды юных корреспондентов. На сцене выступили ребята с песенными, танцевальными номерами, даже с небольшими сценками! Все до единого отличились оригинальностью, «Радуга» даже провела зарядку для засидевшихся участников. Мы с радостью размялись, только места маловато было. В небольшом соревновании между командами мы проявили свою креативность и остроту ума, выполняя различные задания. Одним из заданных стал вопрос: как назвать ежегодную газету, посвящённую фестивалю? И каждая из команд с энтузиазмом отзывалась, предлагая свой вариант названия, кто-то предложил и не одно.



Итак, все задания выполнены, варианты названий высказаны, а строгое жюри уединилось для подсчёта баллов. Время начинающим журналистам разделить на группы и отправиться на мастер-классы! Среди них карикатура, краеведение, литературное творчество, лексика современной журналистики и информационные СМИ. Каждый вёл опытный специалист своего дела и подопечные получили массу полезной информации. Но это ещё не всё! Для всех участников провёл особый мастер-класс замечательный журналист из Кыштыма В.М. Рискин. Он поделился очень ценными советами: как разгово-

рить респондента, как найти хорошую тему для материала и многое другое.

А после короткого обеденного перерыва – за работой ребята и не заметили, как проголодались! – настала пора продемонстрировать всё, чему мы научились. И пока команды редакций дружно писали материал для ежегодной газеты, результаты соревнования готовились к огласке. Не без гордости замечу, что «Лампу» признали лучшей делегацией, а ежегодная газета фестиваля была названа именно тем именем, которое предложила наша редакция – «Голос Лучших Юных Корреспондентов (ГЛЮК)».

Результаты объявлены, и все юнкоры выбегают на улицу с цветными мелками в руках – пора флэшмоб! Каждый оставил о себе память, нарисовав на асфальте у крыльца кинотеатра «Россия» весёлый смайлик. Я в это время заканчивала материал, и, к сожалению, не успела к массовому действию, но потом вышла на улицу, нашла маленький кусочек мела и тоже внесла свой «вклад»! А в завершение насыщенного дня вниманию участников был предложен показ мультфильма «Ледниковый период-4». Никто не покинул «Свой голос» без ярких впечатлений и теперь все с нетерпением ждут областного фестиваля «Журналина»! ■

Сражение за партой

Валерия ТАРИНА,
«Vis-a-vis» – Катав-Ивановск

Сегодня мы главные. Мы сегодня школой рулим. Этот праздник для меня – добрый и немного милый. Наверное, осознание того, как много дали тебе учителя, приходит только в одиннадцатом классе.

Держи магнитик, учитель

Сегодня я учитель литературы. И бегу участвовать в исполнении своеобразной традиции: в День учителя одиннадцатый класс встречает педагогов у входа в школу. Пиджаки, рубашки, юбки, высоченные шпильки – одноклассники выглядят очень солидно на фоне младших школьников.

В дверях появляются первые «жертвы». Еле слышное «три-четыре» и... «ПОЗ-ДРА-ВЛЯ-ЕМ!!!» громким эхом обрушивается на школьный холл. Переобувающиеся первоклассники испуганно вздрагивают. Учителя получают в подарок магнитик на холодильник, смущаются и благодарно улыбаются. О, вот и ещё один педагог заходит. Без нашего магнитика никто не остаётся.

Древняя Финикия, Цезарь и кости фараона

Первого урока у меня нет, поэтому иду наблюдать, как детей укрощают одноклассники. В соседнем кабинете должна быть краевед Анька. Приоткрываю дверь, заглядываю: седьмой класс внимательно смотрит фильм о туристах. А Аньки нет. Неужели съели? Возвращаю голову в коридор. Мимо летит это счастливое чудо с фотоаппаратом. Куда и зачем – непонятно, но уж точно не к себе на урок.

Иду к Вике. Она у нас сегодня камикадзе: ведёт историю и русский. Вика старательно что-то рассказывает пятому классу о фараонах. Что именно – не вслушиваюсь. Дети, видимо, тоже. Каждый занят своим важным делом. В классе стоит гул.

– А Средиземное море на севере?

– Кости фараона... Интересно, они вкусные?

Последние парты вообще живут какой-то своей отдельной жизнью. Но радуется, что есть и те, кому действительно интересно древняя Финикия, Цезарь и кости фараона.



Пушкин для пятиклашек

Звонок на перемену. Готовлюсь к уроку в пятых классах. В кабинет начинают стекаться дети. Звонок, закрываю дверь за опоздавшими девочками. Встаю перед доской. На меня – ноль внимания. Возьмётся с учебниками, застегивают рюкзаки, опускают стулья...

– Здравствуйте. Меня зовут Валерия. Я проведу у вас урок литературы. Сегодня мы поговорим о «солнце русской поэзии» – Александре Сергеевиче Пушкине.

Гул постепенно стихает. Внимательные глаза ребят обращены на меня. В них читается интерес. На вопросы отвечают невпопад, но очень стараются, тянут руки. Слушают отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». После фразы «открываем тетради» начинают шуршать страницами, искать ручки. Диктую нужные слова очень медленно, но не все за мной успевают. С объяснением материала укладываюсь в тридцать минут. Как только произношу «записываем домашнее задание...», громом врывается звонок и милые дети превращаются в маленьких, крушащих всё на своем пути монстриков.

Ужасы учительской жизни

Пушкин Пушкиным, но самое главное – оценки выставить я забыла! Нахожу пятый «в» на уроке ИЗО и пятёрки попадают в дневники четырёх учеников.

А следующего урока у меня нет, опять иду к Вике. На этот раз на русский. Все что-то старательно пишут в

тетрадах. Или делают вид, что пишут. Ребята наперегонки бегут к Вике показывать сделанные упражнения и получают пятёрки. Заходит классный руководитель с фотоаппаратом. Все на минуту «надевают» на себя счастливые улыбки, а после вспышки снова падают в тетради.

– Наверное, теперь меня будут называть «Злобная вредная Катя», – подводит итог скромная одноклассница с тихим голосом, рассказывая «ужасы» из сегодняшней учительской жизни. Её только что «сожрал» восьмой класс на уроке географии.

– Орала жутко да ещё дружков своих из техникума привели. Я ни тех, ни других выгнать не могла.

Итоговое сражение

Урок у пятого «а» как итоговое сражение. С одной стороны, я и Пушкин, с другой – двадцать пять орущих детей. В классе – полный хаос. Руки детей, желающих ответить на вопрос, уже почти утыкаются мне в нос. Под аудиозапись пролога из «Руслана и Людмилы» пытаются прямо за партой инсценировать услышанное. Самых ярких «актрис» вызываю к доске выразительно прочитать отрывок. Их сценическое мастерство сразу пропадает. Устали дети, да и я тоже. Один-ноль в их пользу. Сражение проиграно.

Мы многое не ценим и не замечаем. Скоро вырастем, выучимся, чего-нибудь добьёмся и будем считать, что всего добились сами. И будем сильно ошибаться. За всеми нашими победами всегда стоят наши наставники – мудрые учителя. Спасибо им. ■

Символ профессии

Мария КЛЮКИНА,
«Школьный БУМ» – Пласт

День учителя ежегодно отмечается более чем в ста странах мира. В нашей 20-й школе тоже есть такая традиция. В этом году мы решили поздравить учителей как-нибудь по-особенному и придумали церемонию награждения «Золотое сердце». Ведь это символ учительской доброты и заботы.

Ведущими были ученики 10-11 классов: Ирина Себелева, Диана Кильмухаметова и Александра Степовая. Номинаций было множество, назову только некоторые. В номинации «Не продаётся вдохновенье» были отмечены учителя будущих Пушкиных и Некрасовых – литераторы. Победу в номинации «Красота спасёт мир» ученики единогласно присудили учителю рисования. В следующей номинации «Движение – жизнь» жюри признало победителями любимцев девичьей половины школы – учителей физкультуры, ОБЖ, информатики. Никто из педагогов в этот день не остался без внимания.

После каждой номинации сле-



довал номер художественной самодеятельности. Выступали, конечно, только лучшие певцы и танцоры – те, кто занял призовые места в конкурсе «Восходящая звезда», который был в школе неделей раньше.

С лиц учителей не сходили улыбки, а глаза светились гордостью за учеников, которых они воспитали. Ирина Александровна Приданникова, учитель русского языка и литературы:

– День учителя – это лакмусовая бумажка. Сразу видно, как к тебе относятся: идут с цветами и поздрав-

лениями или забывают поздравить. Очень приятно слышать слова благодарности от своих учеников со сцены родной школы.

Евгения Владимировна Баскова, учитель математики:

– Концерт замечательный! Номера все очень хорошие, особенно понравилась песня «Аист на крыше», которую пел 11-й класс, «Подружки», пародия на учителей в исполнении 8б класса. Спасибо всем участникам концерта. Настроение подняли на весь день! ■

ШКОЛА

Огонь жизни

Дарья ЩЕВЛЁВА,
«Vis-a-vis» – Катав-Ивановск

Торжественное мероприятие, посвящённое 50-летию юбилею, прошло 13 октября в основной школе № 4 города Катав-Ивановска

Открыли праздник самые маленькие учащиеся школы. Пламя свечей, которые зажигались на протяжении всего праздника, согревали присутствующих, а улыбки и аплодисменты украшали дорогу воспоминаний. Первую свечу – свечу детства, зажгли родители. Не зря же говорят, что с первым криком ребёнка загорается божественный огонь в его душе. И сила этого огня определяет потом всю его жизнь. Потом загорались свечи

юности, зрелости, любви, дружбы...

На праздник были приглашены семиклассники 1963 года со своим классным руководителем, учителем русского языка и литературы Тамарой Кузьминичной Макаровой. Эти ребята проучились в новой школе всего-то полтора года, но именно они помогали коллективу и строителям готовить здание к открытию. Со слезами на глазах очевидцы тех событий рассказали, как были счастливы, когда на горе Солоцкой открылась школа с большими светлыми комнатами, новой мебелью и большим актовым залом, который объединял площадь двух нынешних кабинетов (№ 11 и № 12). Учениками новой школы стали ребята, ранее обучающиеся в школе посёлка Магнитострой и жители близ-

лежащих улиц.

В этот юбилейный вечер вспомнили тех, кто вошёл в историю и кто своим трудом день нынешний наполнил. Поздравить детей и учителей пришли выпускники разных лет, родители нынешних школьников, заместитель главы района А.А. Бисярин, начальник управления образования К.Н. Киселёва, бывший директор школы В.П. Мальков.

Праздник украшали композиции танцевального коллектива «Анжамент» и песни в исполнении Анастасии Курдаковой. Нынешние школьники тоже не остались в стороне. Они оформили выставку рисунков, выпустили поздравительные газеты, в которых можно прочитать самые тёплые и нежные поздравления. ■